



P-001-012301

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Hindi

(आधुनिक हिन्दी काव्य (१९६० तक))

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012301

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों का उत्तर अनिवार्य हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं, दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।
- (३) इस प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न हैं ।

१ 'जयद्रथ-वध' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए कवि द्वारा दिये गए संदेश को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ सिद्ध कीजिए कि 'जयद्रथ-वध' एक सफल खण्डकाव्य है । १४

२ 'कामायनी की कथा में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय है ।' इस कथन की विवेचना कीजिए । १४

अथवा

२ कामायनी के 'रूपक-तत्व' की समीक्षा कीजिए । १४

३ निराला की 'तुलसीदास' कृति का भावपक्ष और कलापक्ष पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'तुलसीदास' में वर्णित भारतीय संस्कृति के स्वरूप का दिग्दर्शन कराइये । १४

४ 'संशय की एक रात' के प्रमुख संवादों को अपने शब्दों में लिखिए । १४

अथवा

४ सिद्ध कीजिए कि 'संशय की एक रात' आधुनिक भावबोध का काव्य है, जिसमें राम का चरित्र महामानव का प्रतीत है । १४

५ किन्हीं दो का उत्तर संक्षेप में लिखिए : १४

(१) 'संशय की एक रात' का 'हनुमान' ।

(२) 'तुलसीदास' में चिन्तन और दर्शन ।

(३) कामायनी के समरसता सिद्धान्त ।

(४) 'उत्तरा' भारतीय आदर्श नारी है – स्पष्ट करें ।